

## 陈友峰简介

陈友峰

作者赐稿

—

陈友峰，文学博士，安徽省亳州市人，1969 年出生。现为中国戏曲学院副研究员，中华美学学会会员，大型学术期刊《戏曲艺术》编辑部主任。为研究生讲授的主要课程有：戏剧美学、文艺美学、中西方美学。1992 年毕业于中国戏曲学院戏文系，获文学学士学位，而后师从著名戏曲史论家周育德先生攻读硕士研究生，并获硕士学位；2002 年考入南开大学，师从著名学者彭修银先生攻读博士研究生，并获博士学位，研究方向为文艺美学；2008 年进入复旦大学博士后流动站，师从著名学者郑元者先生，从事博士后科学研究工作，研究方向为艺术人类学。已出版学术专著：《生命之约：中国戏曲本体新论》（文化艺术出版社，2008 年 5 月出版）、《古代汉语常用词词典》（参与编撰，中华书局，2004 年 4 月出版）。独自承担的科研项目有：“中国博士后科学研究基金一等资助项目”（项目编号：20090450069）、“北京市优秀人才培养资助项目”（项目编号：2009D005011000001）、“北京市教委科研基金面上资助项目”（项目编号：PXM2010014218097303）；主要参与的科研项目有：“国家文化部艺术科学研究资金资助项目”（项目编号：08DB12）、“北京市教学改革资金项目”《北京市高等学校教学改革与实践》（已结项）、“中国戏曲学院教改项目”《中国戏曲史论教学改革的探索与实践》（已结项）等。另在各级学术期刊发表学术论文 30 余篇。